

Misstap

november 2017

drieënveertigste jaargang



Dansadres:

Bolwerk Lindeijerlaan 8

4386 EA Vlissingen

www.dansgroepvlissingeninternationaal.nl

email: dansgroepvlissingen@gmail.com

www.facebook.com/DansgroepVlissingenInternationaal

Bestuur

Voorzitter	Rianne Crijnen	riannecrijnen@zeelandnet.nl 0118-465446
Secretaris	Corine van Wieringen Statenhove nr 8 4336 CB Middelburg	jacowi@zeelandnet.nl 0118 - 637899
Penningmeester	Hanneke Westhoek	hwesthoek@zeelandnet.nl 06-30535368
Bestuurslid	Johan van Hemert	johanvanhemert@gmail.com
Bestuurslid	Leny Schilstra	l.schilstra@zeelandnet.nl 0118-466757
Bestuurslid	Anja Klip	anjaeyk@gmail.com 06- 41677264
Dansleiding	Joanneke van Hemert	jvanhemert@zeelandnet.nl

Dansavonden en dansleiding

dinsdag	Joanneke van Hemert	jvanhemert@zeelandnet.nl 0118- 216088 06- 14110491
19.00 uur Israëlisch		
	Marijke van de Velde	marijkevdv@kpnmail.nl 0118-460634
20.00 uur internationaal		
donderdag	Ans van der Linde of Gerda Lauër	ansdewitt@zeelandnet.nl 0118-462860 nielsgerda@hetnet.nl 0118-611987
theatergroep (maandag)	Johan van Hemert	johanvanhemert@gmail.com 0118-465124
koor (dinsdag)	Sylvia Lauret	neranza@zeelandnet.nl 0118-416846

Gebouw

Is er iets mis in, aan of bij het gebouw, bel dit dan door naar Corine van Wieringen, tel: 0118- 637899

Contributie:

De contributie dient **vooruit betaald** te worden door overmaking op banknummer: IBAN : NL 96 INGB 0006 5606 33 t.n.v. Dansgroep Vlissingen Internationaal. Betalen per half jaar of jaar is ook mogelijk



Per 1 juli 2017 bedraagt de contributie:

Volwassenen per kwartaal € 57,50

Scholieren per kwartaal € 38,50

Koorleden per kwartaal € 28,75

Nieuwe leden kunnen eerst een maandje meedansen. Daarna moet er contributie betaald worden.

U kunt ons ook steunen als donateur met een minimumbijdrage van € 27,50 per jaar.

Het lidmaatschap kan uitsluitend schriftelijk, per post of per mail opgezegd worden en gaat het eerstvolgende kwartaal na de opzegging in: Mailadres: dansgroepvliissingen@gmail.com

Misstap

Samenstelling: Ria Buteijn en Aleid Rosink. Kopij voor de Misstap graag per e-mail sturen naar: misstap.vlissingen@gmail.com

60

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

Allereerst hoop ik dat iedereen genoten heeft van een fantastische zomer. Van een fijne vakantie, waar dan ook. En dat degenen die door omstandigheden niet zo mobiel waren, de draad weer kunnen oppakken.

En met de start van het nieuwe verenigingsjaar in september hebben we nog één feest voor de boeg. Dit is dan tevens de afsluiting van de viering van ons 60-jarig bestaan.

De pr groep is hard aan het werk om nieuwe leden aan te trekken. Of dat lukt? We zullen het zien. Nooit de moed opgeven. De plannen zijn er, nu nog de uitwerking.

De zomercursus: Johan en Jojanneke, heel veel dank voor de nieuwe dansen die we hier hebben geleerd. Ik hoop dat ze op alle avonden worden gedanst.

Het danshuis: een heel gezellige sfeer met een grote variatie van dansen, ook dankzij Johan en Jojanneke. Fijn dat jullie dit deze zomer weer hebben willen verzorgen.

En nu op naar de dansavonden en het eindfeest van ons 60-jarig bestaan.

Rianne Crijnen



WIST U DAT...

...we op 20-06-'17 met 11 dansers waren,
...we de dans met de "kamelenpas"deden,
...het moeilijk is een bepaalde dans te benoemen,
...Els het "opeens" wist met een beetje hulp van Jojanneke,
...de uitstuif 2017 super geslaagd is/was,
...de barbecue een groot succes was,
...we de organisatie daarvoor bedanken!
...er met een sneltreinvaart werd gebakken,
...dat door Ko, Arend, Frits en Bert gedaan werd,
...de salades door Yvette en Rian Jonckman werden opgeschept,
...Lenie druk was met kaarten knippen,
...we enorm boften met het weer,
...er binnen veel gedanst en buiten veel gekletst en gelachen is
...Willy zoals Leo zegt een goed wuuf is,
...je makkelijk met een zwarte en een blauwe sok kunt dansen,
...Niels ook heeft meegedanst,
...het fijn was om o.a. Leo, Jan Sipma en Sjaak weer eens te zien/spreken,
...er voor iedereen een aandenken was,
...dat handwerk van onze voorzitter was,
...zij er zo'n 60/65 heeft gemaakt,
...ik hoorde dat zij het servetringen noemde,
...zij voor alle dansleiding een "wereldbol" heeft gemaakt,
...er tijdens de kunstmarkt in Ter Reede op 14 oktober is opgetreden o.a. door ons koor "Bez Ime",
...er luidkeels werd meegezongen door een gemêleerd publiek,
...Chris en Ankie Verheul daarbij aanwezig waren,
...Niels ook kunstmarkt deelnemer was,
...Grad na More daar heeft opgetreden,
...er mensen zeiden dat het net leek of er een paar op wieltjes reden
...er in de omkleedpauzes van Grad na More kostuums werden geshowd
...dat door Edith, Corine, Els, Corrie M. en Maaike werd gedaan en dat zij er prima uitzagen,
...Berna daar erg druk mee was,
...Riet de Bert wel 33 zakken kleding e.d. heeft mee gebracht



...we op 25-10-'17 met elf mensen aan het sjouwen zijn geweest,
...we o.a. een ketting vormden,
...dat SUPER liep,
...daar een filmpje van is dat op de website staat,
...Bag2school in 1999 is opgericht in Engeland en in 2006 in Nederland,
...zij vooral met scholen werkt en zo ook de naam is ontstaan "zak terug naar school"
...deze uitleg op verzoek is,
...er speciale zakken en stickers zijn,
...dat we dit jaar 1150 kilo hadden,
...dat een nieuw record is,
...dat 345,= euro opleverde voor de clubkas,
...dat dus ook een record is,
...we hopen dat iedereen zijn/haar kleding e.d. opzij zet voor de volgende ronde,
...we jullie willen bedanken voor de hulp,
...het zonder jullie hulp niet lukt!



Ria Buteijn

UITSTUIF 7 JULI 2017

Het is warm als Aleid mij ophaalt bij Weyevliet om naar de barbecue/uitstuf te gaan. Op naar de feestzaal van Lammerenburch, wat bij mij de nodige herinneringen oproept van kinderdansfeesten lang geleden. Toen dansten we met drie leeftijdsgroepen. Gerda arriveert later, maar nog op tijd voor de officiële opening van de avond. De meeste mensen staan buiten in de buurt van de barbecues. Binnen is het ontzettend warm, geen wonder dat iedereen na een drankje binnen te hebben gehaald weer naar buiten gaat. Na het openingswoord (binnen) van onze voorzitter wordt er gedanst de Makedonsko Oro, een kringdans waar je altijd steun vindt. In mijn geval kon ik meedansen dankzij Miny en Marijke. Langzamerhand verhuist iedereen weer naar buiten waar gesmuld wordt van de heerlijkheden van de barbecue. Op de valreep weet ik nog een paar marshmallows te bemachtigen. Wat me herinnerde aan een keer op DoeDans op de Veluwe waarbij Marijke voor de barbecue marshmallows gekocht had en er 10 tegelijk aan een pen had geregen.

Dat werd een enorme knoeizooi, maar wel lekker! Ze had nog nooit eerder marshmallows geroosterd.

Het kan een vooroordeel van mij zijn dat mannen meer van geroosterd vlees en vis houden dan van dansen..... Op de dansvloer zie ik alleen de vrouwen dansen. Buiten zie ik voornamelijk mensen gezellig rond de barbecue, maar binnen is het voor de geroutineerde danseressen ook te warm. Binnen blijven enkel de diehards over zoals Jojanneke, Sylvia en Corrie. Zij dansen onder andere nieuwe Israëlische dansen. De slotdans van de boom die te veel spullen meegeeft om een gelukkig leven te leiden, kan ik niet mee doen. Ik had mijn kruit al helemaal verschoten. Ik heb de avond vooral besteed aan praten met elkaar en minder aan dansen.

Tot slot kregen de leden een geboetseerde impressie van een Zeeuwse boerin, en de dansleiding kreeg een soort wereldbol met opankjes erop. Ik bedank de pr groep voor deze avond, en de gelegenheid om met verschillende mensen bij te kletsen en er even weer bij te horen .

Niels Lauër



UITSTUIF 7 JULI 2017.

In de blauwe zaal van Lammerenburg. Alles wat er nodig is voor een BBQ was aanwezig: Heel veel mensen en veel behulpzame mannen, achter de BBQ. Heel gezellig en prachtig weer. Alles stond buiten, dus ideaal, consumptie en eten werd afgetekend, heel handig.

Eten, drinken en een dansje. Wat wil je nog meer? Nog meer dansen. Alles kwam over de vloer. Roemeens, Israëlis, Amerikaans, Engels. Russisch. Paradies, mooi gedanst. Hora Veche: geen foutje.

Complimenten voor de dansleiding.

Wat niet helemaal foutloos ging was de Six Hands Reel. IK denk, dat het door de zaal kwam. We wisten niet meer een POORTJE te maken



in de juiste hoek! En alleen maar te LOAPEN is dus niet voldoende he Willie? Dus lachen we er maar om. Bij het weggaan kreeg ieder een boerinnetje. Allemaal zelf gemaakt door Rianne. Heel leuk! Hartelijk dank! Een heel mooie uitstuif. Ik heb er erg van genoten. Bedankt voor de organisatie. Els Konings.



7 JULI 2017

Ter afsluiting voor de grote vakantie, in het kader van het jubileumjaar, een uitgebreide barbecue in Lammerenburg. Een prima locatie en een prachtige dag en avond. In ieder geval wat het weer betrof. Droog, warm, zonnig en windstil.

Er stonden 4 barbecues klaar voor de gasten. Geleverd door slagerij Mol uit Middelburg. Twee voor vlees, een voor vis en een voor de vegetariërs. Dankzij de tip van Willy. Jojanneke en Johan hebben zich ingezet om de glutenvrije onder ons van een heerlijk maal te voorzien. Verder hebben we heel veel hulp gehad van de mannen die achter de barbecue stonden te bakken. Ik hoop dat ook zij hebben kunnen genieten van deze avond. Heel veel dank hiervoor. Ook dank voor de zaalversierders, het installeren van de muziekinstallatie en verlichting en ieder die weer heeft helpen opruimen. Dank aan Willy die een groot deel van de avond de bar heeft verzorgd. Ook wil ik de pr-leden bedanken voor al het werk wat er is verzet en alle tijd die in het afgelopen jaar in de voorbereidingen is gestoken. Om niemand te vergeten een heel hartelijke dank voor ieder die op wat voor manier dan ook heeft bijgedragen om deze avond tot een succes te maken, dus ook de sfeer die gemaakt is door alle aanwezigen. En volgens mij was het een succes, te merken aan de vele positieve reacties die we van alle kanten mochten ontvangen. Persoonlijk was ik heel blij met de waardering voor het aardigheidje wat ik voor ieder had gemaakt als

herinnering aan de 60-jarige dansvereniging. Ook met de reactie voor de bollen met de opanken voor dansleiding en koor leiding. Ik heb dit met veel plezier voor iedereen gemaakt. Binnen werd gedanst en buiten werd van de warme avond genoten. Het eten was begreep ik ook naar ieders wens. Een mooie afsluiting van dit dansseizoen.

Rianne Crijnen



OPTREDEN TER REEDE 14 OKTOBER

Om 13.30 uur kwam ik de verkleedruimte binnenlopen op Ter Reede waar we tijdens de kunstmarkt een optreden zouden verzorgen voor de bewoners en verdere belangstellenden. Het was al een drukte van belang. De theatergroep stond in diverse stadia van aankleding en optutting. Zelf zocht ik ook mijn kleding op die ik even later op de middag zou showen. Toen het sein kwam dat het optreden ging beginnen werd Anja van een juk voorzien en liep de groep naar het podium in de zaal. Als eerste een blok van Nederlandse dansen. Wat daar leuk aan gevonden werd waren zeer zeker de kostuums uit diverse streken. Het zangkoor volgde met leuke liedjes, jammer dat de geluidsapparatuur niet geweldig afgesteld was. Daarna showden we met een paar mensen diverse kostuums. Met een Amerikaanse dans werd het gedeelte voor de pauze afgesloten. De dansgroep kwam in alle staten terug uit de zaal. Ze vonden het een fiasco, er was iets fout gegaan, maar ter geruststelling kan ik zeggen: de mensen hebben ervan genoten. Na de pauze werden zowel de Turkse dansen als de tijd van de zanggroep wat ingekort zodat er toch genoeg tijd overbleef voor de Georgische dans. Gelukkig maar want dit werd helemaal geweldig gevonden. Al met al werd het optreden zeer gewaardeerd en



heb ik al diverse keren vragen gehad van mensen of we dit nog eens komen doen.
Edith Tiggelman

EEN NIEUWE VOORDEUR.

Dinsdag 10 oktober 2017!

Broedershoek, waar het feest zal plaatsvinden.

Een beetje moeilijk te vinden, dus Matty zet een looplamp buiten voor herkenning. Ieder van ons had een fles plus bloem met felicitatiekaartje op de tafel gezet. Tineke neemt de tekst en muziek door wat te zingen als de jarige binnenkomt. Om 20.00 uur wordt er naar het ontvoeringsteam gebeld dat we er klaar voor zijn: het feestvarken kan komen! Ze denkt naar de zaal te gaan om les te geven, maar wordt door haar zus naar de Broedershoek gebracht, waar bij binnenkomst het feestlied: Mnogaja Leta: Marijke gefeliciteerd wordt gezongen.

Nog nooit zo'n verbaasd gezicht gezien. Marijke, die altijd alles gauw doorheeft, heeft nu niets in de gaten gehad.



Champagne: want Marijke : Kreeg een nieuwe Voordeur . Met andere woorden: er kwam een nieuw cijfer in de leeftijdsgrens: en wel van de 6 naar de 7: het magisch cijfer 70. In België noemen ze dat EEN NIEUWE VOORDEUR!

Proosten en nogmaals zingen en dansen en feestvieren met de dinsdagavondgroep.

Ter ere van Marijke haar 70e verjaardag!

Els Konings.

OPTREDEN IN TER REEDE

Op zaterdag 14 oktober was Grad na More uitgenodigd om in ter Reede op te treden. Ook het koor Bez Ime zou zingen.

Er werd gevraagd om kleding te showen in de tussentijd dat de dansers moesten omkleden. Een paar jaar geleden had ik ook meegedaan en nu had ik me weer opgegeven om mee te doen. Vooraf de kleding gepast: een okergeel kostuum uit Vojvodina en een geel

Israëlish chassidisch kostuum was voor mij gepland. Geel staat me niet zo en er was ook een blauwe chassidische jurk en dat beviel me beter.

Prachtig weer, dus heerlijk op de fiets naar Vlissingen. Er was tegelijkertijd een kunstmarkt, dus daar eerst even rondgekeken (en een mooie ketting gekocht, de maakster bleek een zus van Sjaak). Daarna gaan omkleden. Een hele drukte, overal kleding. Iedereen bezig met haar of zijn kostuum en aankleden met hulp van Berna en Wieke. Ook Els, Maaïke, Edith en Corrie Meyer droegen mooie kostuums (uit Kroatië, Rusland, Roemenië, Macedonië, Tsjechië en de Jura). In de hoek van het atrium stonden we te kijken naar de eerste dansen en te luisteren naar de mooie gezang van Bez Ime. Daarna waren wij aan de beurt, de een na de ander ging het podium op en Rianne vertelde iets over wat we aan hadden en daarna een rondje door de zaal. Dat was erg leuk, de meeste mensen vonden het prachtig om de mooie stoffen en details van dichtbij te zien. Na de eerste ronde terug om weer om te kleden. Wat een hectiek! De 2^e serie kostuums die de dansers van Grad na More aan moesten waren met veel meer “gedoe”, vooral de hoofd “versierselen”. Met hulp van elkaar en vooral van Berna die weet hoe de volgorde is en hoe het precies moet, kwam het goed. Voor de tweede keer door de zaal gelopen met andere kostuums en kregen we weer veel complimenten. Al met al leuk om te doen en het zou mooi zijn bij een eventueel volgende keer als nog meer mensen hieraan meedoen.

Corine van Wieringen





BAG2SCHOOL!!!

Op 25 oktober j.l. rond kwart over negen-half tien, was er een super-team aan het werk om al de zakken en tassen met kleding e.d. voor de dag te toveren! Net zoals het jaar ervoor was er weer VEEL. Sommige zakken waren dicht maar te vol en scheurden open, andere zakken waren ZO vol dat ze niet dicht waren/ konden! Er viel nogal eens iets uit, gelukkig hadden we genoeg Bag2school zakken bij de hand en hebben we veel overgepakt of alsnog in zo'n zak gestopt en in een vloek en een zucht (als ik dat zo zeggen mag) stonden alle zakken en tassen in de gang vanaf de berging/opslag tot aan de stoeprand buiten...pfff...gelukkig was het droog! En geloof me als ik zeg dat het een hele klus was! Toen was er de welverdiende koffie/thee met (Marijke trakteerde ons...) een overheerlijke bolus, dankjewel Marijke! En wat een timing, klokslag 10.15 uur, zoals de afspraak was, kwam de bedoelde auto MET AANHANGER, de chauffeur ook even een kopje koffie en dan met man/vrouw en macht is er een ketting gevormd! Zie het filmpje op onze site! Wat een team...het was in een kwartiertje gebeurd, super...Lenie, Corrie & Frits, Jopie & Ko, Marijke & Jan, Ans, Corrie v G., Corine, Jeanine, BEDANKT! Inmiddels is het gewicht en het bedrag bekend: 1150 kg. en 345 euro. Een nieuw record, volgend jaar weer??? GRAAG! Goed voor onze clubkas!

Ria Buteijn

De feestavond? Ik heb genoten !!!!

Jopie Izeboud





EEN ZESTIGJARIG JUBILEUM!

Ga er maar aan staan als werkgroep! En dat hebben ze gedaan, met maar liefst 3 feestavonden! De eerste avond met een echt orkest en heel veel genodigden, het was heel gezellig. De tweede avond : Een grote barbecue voor meer dan 80 personen. Prachtig weer, lekker eten. Alles prima verzorgd. De derde avond: Ontvangst met bubbels en taart. Een intiem feest met vele optredens, lekker vrij dansen en tot slot lekker bij kletsen onder het genot van een heerlijke salade. Wat heb ik genoten van alle drie de feesten. Complimenten voor de werkgroep, wat hebben jullie hard gewerkt! Op de laatste feestavond keek ik naar de fotoserie van de jaren 1960—1970. Toen dacht ik: wat jammer dat ik er niet veel eerder bij was. Via een advertentie in de krant kwam ik bij de volksdansgroep ong. in 1982? En sindsdien sla ik weinig avonden over. Het dansen ,de contacten ,de sfeer, je raakt er aan verslaafd. Ga je nu alweer dansen, vroeg Hans laatst. Ja Hans, ik ga weer. Jij gaat dansend door het leven, was zijn antwoord.

En dat hoop ik nog lang te doen. Dansend door het leven met af en toe een misstap!
Riet de Bert.

Op de feestavond van 28 oktober was er in de foyer van het Zwaantje een doorlopende diavoorstelling (gemaakt door Sjaak van der Linde) te zien met oude tot zeer oude foto's van Vranje en gast-dansgroepen. Dit bracht bij een aantal leden herinneringen naar boven zoals in het volgende verhaal.

EEN WOLK VAN GRAAN

In 1978 kreeg Vranje de bijzonder eervolle uitnodiging op te treden op het Balkanfestival in Ohrid. Dat is niet zo maar een festival want in het programma stonden en staan allerlei groepen uit Macedonië, Servië, Bulgarije, Griekenland, Albanië. Zeker onder het socialisme/communisme was het competitie-element sterk aanwezig: welke studentengroep, fabrieksgroep of dorpsgroep kon als beste thuiskomen? Danstechnisch zouden wij de concurrentie niet aan kunnen, dus moest er op een andere manier aan een programma worden gesleuteld. Eén sterk punt hadden we alvast: een dijk van een zeven-mans orkest, waaronder doedelzakspeler Bernard Willemse. Diens Bretonse doedelzak werd de binnenkomer bij de compleet verzonnen choreografie 'Ringrijdersdans'. Al bij het defilé door Ohrid en de generale repetitie kreeg ik door dat het 'gajda-geluid' van nota bene een Nederlandse groep er in ging als koek! De ringrijdersdans vormde de intro van een doorlopende choreografie van drie kwartier die nogal wat showelementen bevatte. Natuurlijk werd er met de klompen gewerkt, maar we hadden ook oude landbouwwerktuigen meegenomen die ik met wat handjeklap had gekocht van de Middelburgse antiquair Lou Geerse. Na afloop van de generale repetitie vroeg de Tv-regisseur of we misschien het programma vijf minuten konden inkorten in verband met de geplande zendtijd. Dat wilden we, maar even later vroeg hij schoorvoetend om nog wat tijdswinst. Ik heb dit geweigerd want ik had al door dat hij ons programma heel leuk vond. 'Dan moeten die Grieken maar wat korter dansen', vond de regisseur. Ons galaoptreden in het openluchttheater was uitverkocht en al bij de eerste tonen van de doedelzak gingen

4.500 mensen op de banken! Dat verlaagde de spanning, want spannend was het: rechtstreeks op TV voor heel Macedonië. En zo zag men Niels die tot boven de vrouwenrij gejonast werd als overwinnaar van de ringrijderij. (zie foto)

Het 'werken' met antieke landbouwwerktuigen bleek een vondst waarmee we de concurrentie aankonden met de Balkangroepen: veel Macedoniërs zijn van oorsprong plattelanders en ze herkenden de graanschop, dorsvlegel, pikkel en zeis, juk met emmers en... de zaaiviool waarmee we een wolk van graankorrels over het publiek uitwaaierden! Van verschillende kanten kregen we te horen dat we de



topgroep van het festival waren. Het bewijs? Veertien dagen later is ons programma uitgezonden door RTV Belgrado voor heel Joegoslavië! ***Ik heb nog een laatste vraag: die zaaiviool, pikkel en zeis, graanschop, dorsvlegel, juk en emmers – ze zijn nogal antiek geworden. Hebben we ze nog?*** Sjaak van der Linde

28 OKTOBER.

Feest 60 jaar dansgroep Vlissingen Internationaal.

Waar te beginnen bij zo'n mooie avond? Zaterdagavond 18.30 uur.

De zaal stroomde vol met verwachtingsvolle mensen, die allemaal wat met onze jarige club te maken hadden. Dansers, oud-dansers, familieleden. Allemaal hadden we erg veel zin in de avond.

Een drankje plus gebakje (zie foto) kregen we bij binnenkomst. De versierde zaal met voetjes uiteraard, en een spiegelgladde





vloer, bood genoeg plaats aan alle aanwezigen.

Er was een strak programma die avond, zodat iedere groep aan bod kon komen. Een spektakel aan het begin: met Grad na More in Zeeuws kostuum.

Complimenten voor de leuke voordracht met zang en dans. Deed me aan vroeger denken. Nostalgisch voor mij dus. Dan volgde de dinsdagavondgroep met 3 dansen in de schemer met verlichte armbandjes. Mooi effect. Heb het zelf als bijzonder ervaren door hier aan mee te doen. Elk uur was er plaats om "gewoon" te kunnen dansen. Ook liet het koor "Bez Ime" onder leiding van Sylvia Lauret van zich horen met mooi gekozen liederen en weer meer zangeressen. De groep van Jojanneke met Israëlish was geweldig. De donderdaggroep had verschillende bekende dansen ingestudeerd o.a. de Hinky Dinky (want zo heette onze vereniging in het begin) en de Circusdans met de bellen. Die doet het altijd goed. Bij de laatste dans werden mensen aan de kant uitgenodigd om mee te doen. Wat een gezellig volle dansvloer te weeg bracht.

Als sluitstuk van de avond kwam Grad na More met een nieuw kostuum in een choreografie van Sylvia Lauret. Knap gedaan. En aan een ieder, die de avond gemist heeft: je hebt inderdaad heeeel wat gemist. Bedankt aan de organisatie. Het was een prachtige avond!!!!

Els Konings.



Wie heeft ze nog?

28 OKTOBER: FEEST IN HET ZWAANTJE



Nu het feest net gisterenavond is geweest schrijf ik maar direct een stukje voor de Misstap.

Allereerst denk ik niet teveel te zeggen als ik zeg dat alle aanwezigen hebben genoten. Dit was dan weer het slot van ons 60-jarig bestaan. Ik zeg maar: Op naar de 65 jaar.

De opening werd verzorgd door Grad na More met een serie Nederlandse dansen in Zeeuwse dracht. Met als start een stukje zang en toneel. Wat zag dat er prachtig uit in die mooie Zeeuwse kostuums. Dan liet de groep van Marijke een aantal dansen zien die op de dinsdagavond worden gedanst. De nadruk was gelegd op dansen met veel armbeweging. De lichtgevendende armbandjes gaven een leuk effect in een wat donkere zaal. Leuk gedaan mensen.

Vrij dansen kwam daarna, maar veel gasten vonden het heerlijk om met elkaar te blijven praten. Daarna was er weer een optreden van Grad na More. Dit keer was het een dans van de Joden uit Georgië. Wat hier ook bij hoorde, was dat er absoluut niet gelachen mocht worden. Het koor klonk prachtig met a capella gezongen liedjes. Ik heb er heel erg van genoten.

De groep van Jozanneke liet verschillende vormen van Isradans zien. Zelf vind ik dit heerlijke dansen, daar je los kan bewegen. En de muziek is vol afwisseling. De laatste dans was in een kleine choreografie gezet en dat in de laatste twee les weken!

De donderdaggroep van Ans zocht het in een dans van het begin: de Hakke tone, een Nederlandse dans. Ook de andere dansen waren uit de beginjaren. Leuk om die dansen weer op te pakken. Een idee om meer dansen uit de eerste tijd weer op de avonden mee te nemen? Servisch misschien?

Het slotstuk was weer van Grad na More met een dans uit Bulgarije: Lazarenki. Sylvia Lauret heeft die ingestudeerd. Ook de hoofdtooien zijn door Sylvia gemaakt. Mijn complimenten, want ze zijn prachtig. De leden van Grad na More kregen allen een bloem van het bestuur. En ook de PR kreeg een leuke attentie voor het vele werk. Na afloop hebben we nog gezellig bij elkaar gezeten met een koud buffet. Om half twaalf moest er toch een



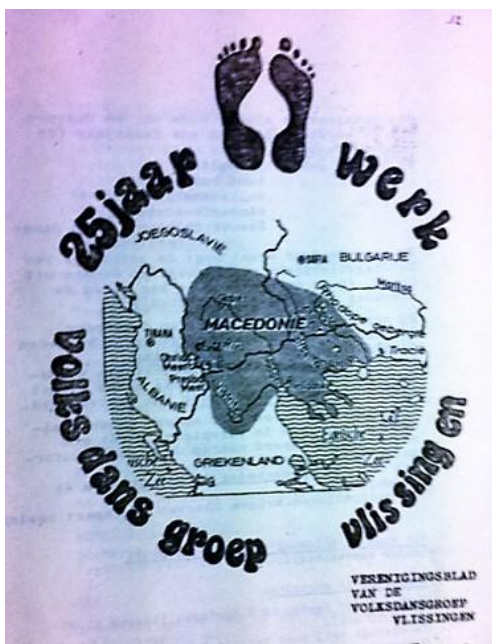


eind komen aan de feestelijkheden. Met vele mensen is de zaal weer orde gebracht en om half een konden de laatste mensen van de organisatie de deur achter zich dicht trekken.

Nogmaals iedereen die een steentje heeft bijgedragen voor het slagen van dit feest (daar horen ook alle aanwezigen bij), heel hartelijk dank hiervoor.

En zeker ook de mannen die ervoor gezorgd hebben dat er gedurende de avond hapjes op tafel stonden, drankjes konden worden besteld, de salades hebben neergezet en hielpen sjouwen. En ook Angelo van de gemeente die geen haast had om na afloop weg te gaan en gezorgd heeft dat alles in de zaal en achter de bar goed verliep met medewerking van de ploeg mannen. We kunnen terugkijken op een mooi feestjaar van ons 60-jarig bestaan.

Rianne Crijnen



ROOSTER BARDIENST OPENINGSFEEST 45 JAAR VOETENWERK 4 JANUARI 2001	
19.30 – 20.15	LEDEN VAN DE WERKGROEP VERZORGEN DE BARDIENST.
20.15 – 20.45	JANNEKE EN ALEID
20.45 – 21.15	EDIE EN JAN
21.15 – 21.45	CARLA EN NIELS
21.45 – 22.15	RIA EN MINNY
22.15 – 22.45	FIEN EN JANNY
22.45 – 23.00	SYLVIA EN INA
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	



Uw regionale glaszetter
voorheen Glasservice Gerrit van der Wal & zn

24/7

WALGLAS

Alle verzekeraars

info@walglas.nl

walglas.nl

isolatie-/veiligheidsglas, kunststof, overkappingen, zonwering
0118 - 466 878 Handelsweg 7 Vlissingen





Oud huis
Nieuw huis
Nieuwe tuin?
In ieder geval uw
wensen in uw tuin
Voor tuinontwerp &
advies:



Liesbeth Hamelink-Weug
Burchtstraat 53
4388 JK Oost-Souburg
0118 - 471255

www.tuinontwerpliesbeth.nl
lhamelink@zeelandnet.nl



AGENDA 2018

- dinsdag 2 januari** Nieuwjaarsinstuif door Marijke
- donderdag 22 februari** Voorjaarsinstuif door Gerda
- donderdag 8 maart** **Algemene Ledenvergadering, 19.30 uur**
- donderdag 3 mei** Mei instuif door Ans
- dinsdag 3 juli** Uitstuif door Jojanneke

Hoera!!!! Wat een toestroom van kopij!

Bedankt voor jullie inspanning om leuke verslagen van alle festiviteiten van dit mooie jubileumjaar voor de Misstap te schrijven. Zo kunnen we nog even nagenieten.

De oude foto's komen uit de plakboeken van Berna; twee zijn van verdwenen groepen. De foto van Vranje in Ohrid komt van Sjaak. De overige zijn van de samenstellers.

Voor de volgende Misstap in 2018 zijn we benieuwd naar het vervolg op de verhalen hoe je in aanraking bent gekomen met volksdans.